|  |  |
| --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Генеральный директор  ГБУК РБ РЦНТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Киреев  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Министр культуры  Республики Башкортостан  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Шафикова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**Положение**

**о Республиканском молодёжном конкурсе**

**поэтического мастерства и художественного прочтения**

**поэтического или прозаического**

**произведения «Живое слово», посвященное 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Республиканского молодёжного конкурса поэтического мастерства и художественного прочтения поэтического или прозаического произведения «Живое слово» (далее – Конкурс).
   2. Конкурс проводится в рамках Государственной программы «Сохранение и развитие государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан».
   3. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Башкортостан.
   4. Организатором Конкурса является ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.
   5. Организатор Конкурса осуществляет подготовительную работу, организацию и проведение самого Конкурса. Также организатор осуществляет контроль над соблюдением условий и правил его проведения.
2. **Цели и задачи Конкурса**
   1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи Республики Башкортостан, формирования эстетических вкусов и потребностей в творческой самореализации молодёжи средствами художественного творчества, стимуляция активной жизненной позиции.
   2. Задачи Конкурса:

- развитие традиционных и инновационных форм и методов работы над художественным словом;

- популяризация жанра художественного слова;

- просвещение и культурное воспитание в формировании нравственных ценностей среди молодежи;

- повышение исполнительского мастерства, интереса молодёжи к искусству художественного слова;

- создание условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческого потенциала молодежи, гармоничного становления личности;

- содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками и руководителями, обмен творческим опытом между молодыми талантами Республики Башкортостан.

1. **Оргкомитет Конкурса**
   1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).
   2. Оргкомитет Конкурса состоит из представителей Республиканского центра народного творчества Республики Башкортостан.
   3. Оргкомитет формирует состав рецензентов и состав жюри, осуществляет общее руководство подготовкой и проведением заочного (отборочного) и очного (заключительного) этапа Конкурса, анализирует и обобщает итоги Конкурса, ведёт протоколы заседаний жюри.
   4. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса, за обеспечение объективности оценки конкурсантов.
2. **Номинации Конкурса**
   1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Художественное чтение поэтического произведения А.С. Пушкина»;

- «Художественное чтение прозаического произведения А.С. Пушкина»;

- «Художественное чтение авторского поэтического произведения об А.С. Пушкине».

* 1. Репертуар участника, выступающего в номинациях «Художественное чтение поэтического произведения» или «Художественное чтение прозаического произведения» может состоять из одного или двух произведений, отражающих заданные темы (тема Конкурса в 2024 году посвящена 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина), вся программа не должна превышать установленный регламент.
  2. Конкурсанты, подавшие заявку на участие в номинациях «Художественное чтение авторского поэтического произведения» представляют произведения только собственного сочинения. Качество авторского произведения должно отвечать литературным нормам, основам стихосложения, обладать красотой, лиричностью и глубоким смыслом. Автор-чтец представляет на конкурс одно или два произведения, вся программа не должна превышать установленный тайминг.
  3. Конкурсанты, подавшие заявку на участие в номинации «Авторский взгляд» должны прислать два поэтических произведения в печатном виде (шрифт Time News размер 14, межстрочный интервал 1,0). Каждое произведение содержит название, ФИО автора, год создания. Автор должен присутствовать на конкурсной читке (произведение будет прочитано актёром), на обсуждении и на вручении наград на общих основаниях.
  4. Выступления участников-чтецов Конкурса оцениваются по возрастным группам:

I группа: от 16 до 21 года включительно;

II группа: от 22 до 35 лет включительно.

1. **Условия и порядок проведения Конкурса**
   1. Конкурс проводится в два тура:

I тур (отборочный) - заочный просмотр видео-заявок с **8 апреля по 13 мая 2024 года.**

О результатах первого тура будет объявлено в группе ВКонтакте 15 мая 2024 г. по ссылке <https://vk.com/krylo_dushi_ufa> .

II тур , финальные мероприятия, мастер-классы и награждения проводятся в форме очного просмотра на сценической площадке перед БГПУ им М. Акмуллы (у памятника М. Акмуллы) в рамках Международной книжной ярмарки «Китап байрамы» по адресу: г.Уфа, ул.Советская 19, в 26-28 мая 2024 года.

* 1. Заявки на участие принимаются по ссылке <https://rcntrb.com/ru/questionnaires/7494-respublikanskij-konkurs-poeticheskogo-masterstva-sredi-vzroslykh-i-detej-invalidov-po-zreniyu-zhivoe-slovo> до **13 мая 2024 года**.
  2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются от представителей творческой молодёжи Республики Башкортостан в возрасте от 16 до 35 лет, не являющихся профессиональными актёрами или специалистами в области культуры и искусства.
  3. Участник-чтец представляет на Конкурс два разнохарактерных поэтических произведения общей длительностью до 6 минут (длительность каждого произведения определяет сам участник). В случае, если ваше произведение длительностью до 6 минут, имеет композиционное развитие и представляет возможность для интересного устного прочтения, то допускается отправка лишь одного номера вместо двух.
  4. Участник-автор представляет на конкурс два поэтических произведения на свободную тему. Если произведения состоят из одного-двух четверостишей, то количество произведений может быть более двух, напечатанных на двух листах.
  5. Каждый участник подаёт полную заявку только в одной языковой категории, т.е. конкурсный репертуар должен быть или только на русском языке, или только на башкирском языке. Если же участник хочет принять участие в двух языковых категориях, то он подаёт ДВЕ заявки (соответственно готовит 4 произведения). Такие же правила действуют на участие в двух и более номинациях.
  6. Видеоматериал должен быть залит на интернет-ресурс YouTube, файл подписан (название вы вписываете сразу сами, когда заливаете ролик). В случае, если видео не подписано, название будет браться из анкеты. Ответственность за актуальные данные полностью лежит на участнике или его руководителе.
  7. Видеоматериал с конкурсным выступлением должен быть записан в горизонтальном положении на камеру, установленную на штативе или твёрдой поверхности. Видеоматериал должен быть снят одним кадром с одного ракурса, без микрофона, без монтажа, музыки и обработки.
  8. Поэтические произведения, представляемые конкурсантами, могут быть прочтены только на государственных языках Республики Башкортостан – русском и башкирском. Участники, выступающие на башкирском языке, при заполнении анкеты в соответствующем поле должны внести краткое описание смысла произведения (1-2 предложения).

1. **Жюри Фестиваля**
   1. Состав жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри приглашаются высокопрофессиональные специалисты в области театрального искусства. Жюри возглавляет председатель.
   2. В ходе заключительного тура Фестиваля проводится обсуждение спектаклей членами жюри. Итогом обсуждения фестивальных просмотров является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяются победители Фестиваля.
   3. Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
   4. Оплата работы жюри осуществляется согласно смете расходов.
2. **Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**
   1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусства Республики Башкортостан.
   2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
   3. По результатам конкурсных выступлений проводится награждение с учетом возрастных категорий и языковой принадлежности, и предусматривает присуждение званий обладателей лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов (I, II, III степень) и дипломов участников со специальными номинациями.
   4. По результатам конкурсных выступлений жюри имеет право объединять или не присуждать звания лауреата или дипломанта конкурса тех или иных степеней, а также учредить Гран-при.
   5. Размер вознаграждения для Лауреатов I степени – 2000,0 рублей  
      (3 номинации, 2 категории) (согласно смете расходов);
   6. Размер вознаграждения для Лауреатов II степени – 1000,0 рублей  
      (3 номинации, 2 категории) (согласно смете расходов).
   7. Размер вознаграждения для Лауреатов III степени – 800,0 рублей  
      (3 номинации, 2 категории) (согласно смете расходов).
   8. Номинации Дипломантов и Участников конкурса – без денежного вознаграждения.
   9. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.
   10. Оргкомитет вправе принять решение о проведении (онлайн, офлайн формате) торжественной церемонии награждения победителей.
3. **Финансирование Конкурса**
   1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Башкортостан согласно утверждённой смете расходов.
   2. Финансовые средства на проведение Конкурса зачисляются на счет ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.
   3. Смета расходов для организации и проведения Конкурса обновляется ежегодно.
   4. Перечень расходов на проведение Конкурса включает в себя следующие направления расходов:

- Оплата работы жюри;

- оплата работы мастер-классов;

- изготовление и печать полиграфической и сувенирной продукции;

- вознаграждения по номинациям конкурса.

* 1. Транспортные расходы, проживание, питание участников и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

1. **Адрес и контакты Оргкомитета**

По всем организационным вопросам подготовки и участия в мероприятиях конкурса обращаться по адресу: г. Уфа, ул. Кустарная, д. 17, Культурный центр «Атайсал» Республиканского центра народного творчества.

Телефон: 8 (347) 272-36-50.

<https://vk.com/krylo_dushi_ufa>